

Отдел образования Администрации Спасского района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№1 г. Спасска

Принята
на педагогическом Совете
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
д/с №1 г. Спасска

О.В. Потапова
Приказ №49/1 от 30.08. 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Азбука танца»**

**Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 144 часа**

Автор-составитель программы:
Грознова Л.В. – музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №1 г. Спасска

Спасск
2024 г.

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» имеет художественную направленность, по уровню освоения является ознакомительной, по степени авторства модифицированной, по форме организации – очной.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Хореография в детском саду - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и занятие хореографией в детском саду, которое обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу - детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Разумеется, занятие хореографией в детском саду не ставит целью превратить детей в профессиональных танцоров и программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с последующими изменениями);
- Концепцией развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3);
- Письмом Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2005 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодежи».

Актуальность программы: в настоящее время со стороны родителей и детей спрос на образовательные услуги в районе очень высок. Родители считают, что ребенок, который умеет танцевать, лучше развивается физически, чувствует себя более уверенно в различных видах деятельности, не стесняется показывать свои достижения другим людям. Обучение хореографии в детском саду позволяет подготовить ребенка к дальнейшему обучению в хореографической студии, сформировать состояние успеха и желание развиваться в области танцевального искусства.

Новизна программы: в данной программе совмещены и сбалансированы не только упражнения для формирования танцевальной техники и постановка танцевальных номеров, но и танцевально-игровые средства обучения, а так же, импровизационные задания. Такой подход развивает как физические данные обучающихся, так и творческие способности, творческую инициативу.

Программа «Азбука танца» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Обучаясь по программе «Азбука танца», дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцами помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Программа «Азбука танца» разработана на основе программ педагога-хореографа О. Киенко «Через игру к хореографии», «Чудесный мир танца для дошкольников», «Ритмическая мозаика» по ритмической пластике для детей под ред. А.И.Бурениной.

Отличительные особенности программы: в программе сформирован акцент на обучение игровым методом. Танцевальные упражнения позволяют через игру развивать физические и творческие способности. Они основаны на игровом

методе, будь то название движения или форма его выполнения. В танцевальных постановках и в сопровождении танцевальных упражнений, используется чаще всего детская классическая музыка, современная детская музыка, та, которую дети слушают дома, которая им нравится, которая сопровождает современные мультфильмы и детские телепередачи.

Педагогическая целесообразность данной программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре. Также, она заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм на занятиях. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, старшие дошкольники приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру.

Цель программы: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально – игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к творчеству, интереса к музыкальному и хореографическому искусству.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского танца, танцевальной грамоте и основам актерского мастерства;
- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

Развивающие:

- развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти;
- формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно – силовые качества, координационные способности;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой.

Воспитательные:

- воспитание любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей с 5 до 7 лет. Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и в процессе обучения хореографии. В дошкольном периоде дети различных возрастов значительно отличаются по своему развитию. Поэтому в дошкольный период обучения хореографии дети делятся на группы в соответствии с возрастом от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет.

Сроки реализации программы. Программа «Азбука танца» рассчитана на 144 часа обучения и рекомендуется для занятий с детьми с 5 до 7 лет. Занятия в возрастных группах проводятся 2 раз в неделю. Длительность занятий - 30 минут. Форма организации учебно-образовательного процесса- групповая.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.

Дети данного возраста способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и в области хореографии, устанавливать между ними связи. В этом возрасте ребенок не только предпочитает тот или иной вид танца, но и избирательно относится к предлагаемому репертуару, так же способен испытать наслаждение и переживание от восприятия прекрасного.

У воспитанников появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа. Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, в коллективе. Больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Укрепляются эмоциональные связи с педагогом, танцевальные движения и комбинации требуют показа лишь на этапе разучивания, композиционные перестроения во время танца выполняются с участием педагога так же лишь на начальном этапе. Используется наглядный материал: картинки с изображением фигур композиции, картинки с изображением различных предметов, животных и др. для импровизационных игр и заданий.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащается их мышление. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами танцевальных движений, в их скоординированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия, выражения себя средствами хореографии. Пользуясь танцевальным движением, воспитанник стремится проявить себя творчески, часто предлагая свое видение исполнения танцевальной постановки. В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии двигательной активности, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает желание и способность к исполнению разнообразных и сложных по координации танцевальных движений. Выступления перед зрителями становятся достаточно выразительными, движения четкими, а групповая работа слаженной и уверенной. Педагог сотрудничает с детьми, побуждая их проявлять себя творчески, стимулируя их к придумыванию собственных движений, комбинаций, сюжетов для танцев.

Планируемые результаты 1-ого года обучения.

- Овладение средствами музыкально-ритмических движений, двигательной активности, обеспечивающих развитие танцевально-творческих способностей дошкольников.
- Дети знают о названиях и назначении отдельных танцевальных упражнений
- Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
- Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.

Планируемые результаты 2-ого года обучения.

- В совершенстве владеют средствами музыкально-ритмических движений, двигательной активности, обеспечивающих развитие танцевально-творческих способностей дошкольников.
- Дети знают о названиях и назначении всех танцевальных упражнений.

- С удовольствием двигаются, танцуют под музыку, передают в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
- Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Методические приемы обучения.

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ,

Обучение хореографии	5-6 лет	2	30 мин	8	8	7	9	7	7	8	8	8	72
	6-7 лет		30 мин	8	8	7	9	7	7	8	8	8	72

Учебный план.

Название раздела.	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля.
Вводное занятие.	1	1		Наблюдение.
Разминка.	11	1	10	Наблюдение.
«Веселая растяжка».	15		15	Наблюдение.
Пальчиковые игры.	14	2	12	Наблюдение.
Танец-игра.	9		9	Наблюдение.
Постановка танца, этюда.	20	2	18	Наблюдение.
Итого:	72	6	66	

2. Содержательный раздел.

Содержание учебного плана.

«Разминка» -является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Задания направлены на развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки¹", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;

«Азбука движений» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

элементы народных плясок, доступных по координации -- например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсяд и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

«Танец - игра»- направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, современного, классического и ритмического.

Танцы- игры направлены развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации, на формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ, на развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

«Веселая растяжка» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп и направлены на развитие различных групп мышц и характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

«Пальчиковая игры» - служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

«Танец, этюд». При постановке танца большое внимание уделяется развитию активного детского творчества, детской фантазии. В процессе занятий нужно дать возможность для самостоятельной работы, научить детей мыслить самостоятельно, приобщить детей к сотрудничеству. Постановке танца предшествует работа над образом (этюдная работа). Это развивает творческую инициативу ребят, помогает им понять характер танцевальных образов

Сентябрь

- Разминка.* «Звери шли на водопой»
- Азбука движений.* Пружинки, притопы, хлопки, хороводный шаг.
Упражнения с листочками,
«Попрыгунчики»
«Бабочки и гусеницы», упражнения для рук «Ленточки»
«Танцуем поочередно»,
«Увлекательная импровизация с предметом».
- Веселая растяжка.* Комплекс «Путешествие в морское царство».
- Пальчиковые игры.* «Варим щи», «Мышонок», «Гуси».
- Танец-игра.* «Два мышонка», «Кот и сапожники».
- Танец, этюд.* «Вальс с листочками»,
«Ох, ох, посадили мы горох»

Октябрь.

- Разминка.* «Звери в Африке».

Азбука движений. Выставление ноги на пятку, «Мозаика из движений», «Лошадки», «Кружимся парами», «Дождик и зонт», «Лошадки танцуют»
«Выставление ноги на носочек и каблук», «Мячики».

Веселая растяжка. «Сказочный остров».

Пальчиковые игры. «Паук», «Молочные продукты», «Рыбы».

Танец-игра. «Учимся становиться в круг»,
«В паре с другом покружись».

Танец, этюд. «Веселые грибочки»,
«Осенний дождь».

Ноябрь.

Разминка. «Осенняя».

Азбука движений. «По одному и парами», «Учимся становиться в круг».
«Бег с разноцветными ленточками»,
«Расширяем и сужаем круг».
«Осторожный шаг и прыжки»,
«Приставной шаг и хлопки»,
«Боковой галоп вправо и влево»,

«Прыжки и хлопки в паре».

Веселая растяжка. «Ежик в лесу.

Пальчиковые игры. «Замок»,
«Перелетные птицы».

Танец-игра. «Дети и волк», «Игра с мишкой»,
«Гуси на пруду».

Танец, этюд. «Снеговики и снежинки»,
«Дуэт сосуллек и снежинок».

Декабрь.

Разминка. «Зимняя».

Азбука движений. Упражнения для рук «Ветерок,
ленточки, крылья», полуприседание
с точкой.
«Полуприседание с разворотом
корпуса «Высокий шаг»,
Упражнение для рук «Поющие
руки, вертушка»
Хлопки «Ладушки, блинчики,
тарелочки», притоп, 3 притопа.

Веселая растяжка. «Елочка».

Пальчиковые игры. «Зима», «Елка».

Танец-игра. «Путешествие в лесу»,
«Заводная игрушка».

Танец, этюд. «Елочка»,
«Новогодний праздник».

Январь.

Разминка. «Зимняя игра.

Азбука движений. Шаг с притопом в продвижении,
прыжки на одной ножке.
Подскоки, игра с платочком.
Позиции рук в паре, ходьба и
подскоки.
Шагаем-топаем, идем по кругу,
«Веселые ножки».

Веселая растяжка. «Цирк».

Пальчиковые игры. «Два медведя»,
«Музыкальные инструменты».

Танец-игра. «Два мороза»,
«Марионетки»,
«Обезьянки».

Танец, этюд. «Супер мышь»,
«Веселые моряки».

Февраль.

<i>Разминка.</i>	«На холме стоит рябинка».
<i>Азбука движений.</i>	«Елочка» постановка корпуса, отработка навыка двигаться по кругу. Комбинация с выносом ножки на носок, упражнение с платочком на координацию. Комбинация «Птичка-утюжок на каблучок», «Прыжки и ходьба». Танцевальный шаг, танцевальный шаг и бег.
<i>Веселая разминка.</i>	«Озорные мячи».
<i>Пальчиковые игры.</i>	«Стирка», «Огурцы».
<i>Танец-игра.</i>	«Прыг-скок», «Чудо-кит»
<i>Танец, этюд.</i>	«Ванька-встанька», «Барыня».

Март.

<i>Разминка.</i>	«Весенняя».
------------------	-------------

Азбука движений. «Шарик» изучение позиции рук, повороты, вариации.
Приседание, подъем на полупальцы, прыжок, исходные позиции рук.

Веселая растяжка. «Печем торт».

Пальчиковые игры. «Пришла весна», «Куличики», «Цветок».

Танец-игра. «Зонт и ручеек», «Солнышко смеется».

Танец, этюд. «Здравствуйте, мамы», «Лесной хоровод».

Апрель.

Разминка. «Морское приключение».

Азбука движений. Шаг польки, «Ковырялочка» 1 вариант, «Ковырялочка» 2 вариант, пружинка с наклоном головы в сторону.
«Ножницы», «Расческа» 1 вариант.
«Расческа» 2 вариант, кружение вокруг себя с хлопками.

Веселая растяжка. «Солнечные лучики».

- Пальчиковые игры.* «Дождь», «Кто пасется на лугу»,
«Семья».
- Танец-игра.* «Цапли и лягушки», «Воробьи и
ворона», «Ловушка».
- Танец, этюд.* Хоровод «Ходит матушка Весна»,
танец «Паучок».

Май.

- Разминка.* «Летняя».
- Азбука движений.* Построения «Колона, шеренга,
цепочка», приставной шаг по кругу
в паре.
Бег на носочках с остановками и
хлопками.
«Ковырялочка с хлопками»,
Движения в паре «Бег, притопы,
кружение».
- Веселая растяжка.* «Игра с мячом в паре».
- Пальчиковые игры.* «Строим дом», «Петушина семья».
- Танец-игра.* «Клубок», «Найди свой уголок».

Танец, этюд. «Мексиканский танец», «Танец обезьянок».

2.4. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

Сентябрь

Разминка. «Путешествие по лесу»

Азбука движений. Приставные шаги, подскоки, прямой и боковой галоп.
Кружение вокруг себя с хлопками, колонна-перестроение.
Боковой шаг-крестик, выставление ноги на носок с паузами.
Повороты и вариации, повороты с пружинкой и их вариации.

Веселая растяжка. «Жучок и бабочка»

Пальчиковые игры. «Детский сад»
«Капуста»

Танец-игра. «Ищи»
«Найди себе пару»

Танец, этюд. «Ежик, маленький зверек»
«Танец с листочками»

Октябрь

- Разминка.* «Мы по кругу идем»
- Азбука движений.* Упражнение «Мячик», «Стульчик»,
бег вперед-назад с высоким подниманием ног.
Подскок с притопом на месте, прыжки с
забрасыванием ног назад.
«Маятник», «Месяц», «Муравей».
Бег захлест, прямой и боковой галоп.
- Веселая растяжка.* «Осенняя прогулка»
- Пальчиковые игры.* «Домик»
«Паровозик»
- Танец-игра.* «Игрушечный зайчик в лесу»
«Гуси на пруду»
- Танец, этюд.* «Танец капелек»
Танец с мячами на песню Красной шапочки.

Ноябрь.

- Разминка.* «По странам»
- Азбука движений.* Упражнение «Колечко», «Корзиночка»,
«Лодочка».
«Стенка», «Большой бубен», «Крестики».

«Моталочка», «Звездочка», «Плетень».

Шаги по кругу, змейкой, цепочкой.

Веселая разминка.

«Путешествие веселого колобка»

Пальчиковые игры.

«Сорока-белобока»,

«Гномики»

Танец-игра.

«Ку-чи-чи»

«Телескоп»

Танец, этюд.

«Танец для мамы»

Композиция с ленточками на музыку

А. Грибоедова «Вальс»

Декабрь

Разминка.

«Журавлик встал на ножки»

Азбука движений.

«Самоварчик», «Елочка», «Гармошка».

«Распашонка», «Лодочка», «Рычажок».

Встать на колени, «Волчок», «Гусиный шаг»

«Качель большая и маленькая»,

«Три притопа»

Веселая растяжка.

«В цирке»

Пальчиковые игры.

«Паучок»

«Киска»

Танец-игра. «7 фигур»
«Коло» (Сербия)

Танец, этюд. Танец с фонариками «Новогодняя сказка»
«Белый снег кружится»

Январь

Разминка. «Закружились белые снежинки»

Азбука движений. Шаг польки, «Молоточки», «Гвоздики»
Полуприсядка, присядка, хотьба с
Высоким подниманием колен, приставной
Шаг с продвижением вперед, боковой
приставной шаг.
Прыжки и их вариации, «Качалочка»

Веселая растяжка. «Сказочная страна»

Пальчиковые игры. «Зимние забавы»
«Снежок»

Танец-игра. «Мы повесим шарики»
«Елочки-пенечки»

Танец, этюд. «Паровоз Букашка»
Композиция с обручами.

Февраль

Разминка. «Скачут, скачут во лесочке»

Азбука движений. «Гармошка», притоптывающий шаг.
Упражнения для рук и их вариации.
«Бегунец», «Козлик».
Попеременный шаг, до-зи-до, насос
по одному и в паре.

Веселая растяжка. «Морская прогулка»

Пальчиковые игры. «Пчелки»
«Аты-баты»

Танец-игра. «Танцуем сидя»
«Ищу пару»

Танец, этюд. «Полька-знакомство»
«Мама»

Март

Разминка. «Улыбнись»

Азбука движений. Маршевые перестроения, хороводный
шаг, «Змейка», «Цепочка».
Танцевальные движения в парах.

Повороты корпуса и их вариации.

Веселая растяжка. «По зимним дорожкам»

Пальчиковые игры. «Дружная семейка»
«На золотом крыльце сидели»

Танец-игра. «Матросы»
«Вудели Атча»

Танец, этюд. «Весенний хоровод»
«Самовар»

Апрель

Разминка. «Весенний лес»

Азбука движений. «Ковырялочка» на прыжке, подскок
с притопом на месте.
Танцевальные движения с платочком.
Упражнения для укрепления различных
групп мышц.
Упражнения на координацию движений.
«Лодочка», «Кошечка».

Веселая растяжка. «На полянке на лесной»

Пальчиковые игры. «Повар»
«Едем на машине»

Танец-игра. «Биссерка»
Танец-игра с платочком.

Танец, этюд. «Аист на крыше»
«Птицы, мои птицы»

Май

Разминка. Любая, из ранее изученных.

Азбука движений. «Ласточка»
«Ромашка»
Повторение ранее изученных, на выбор.

Веселая растяжка. На выбор детей, любая из ранее изученных.

Пальчиковые игры. «Что принес нам почтальон?»
«Ласточка»

Танец-игра. «Ромашка»
«Магниты»

Танец, этюд. Отчетный концерт

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально - техническое и методическое обеспечение Программы

Занятия проводятся в музыкальном зале.

1. Технические средства обучения:

- Музыкальный зал с зеркалами;
- Музыкальный центр;
- Мультимедийная система;
- Пианино;
- Ноутбук;
- Ковер;
- Индивидуальные коврики.

2. Учебно-наглядные пособия:

Детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии.

3. Набор СД – дисков с записями мелодий.

4. Атрибуты: ленточки, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки.

5. Методическое обеспечение Программы:

6. О. Киеко «Танцевальные номера к праздникам в ДОУ».

7. О. Киенко «Через игру к хореографии».

8. О. Киенко «Азбука танца».

9. О. Киенко «Чудесный мир танца для дошкольников».

10. А. И. Буренина «Танцевальная мозайка».

11. Т. Суворова «Танцуем играя».